

Bill Flood - Lebenslauf

5 Krüllsstrasse
12435 Berlin
Telefon: +49 030-53213711
Mobilfon: 01719614297
Website: <http://www.billfloodconsulting.com>
Email: bill@billfloodconsulting.com
Geburtsdatum: 28.04.1953



Ich habe ein klares Ziel: gesunde und humane Städte, Nachbarschaften und Organisationen. Um dieses Ziel zu erreichen, entwickle, organisiere und leite ich spezielle Programme und fördere die vorhandenen Ressourcen. Es begeistert mich, die kulturellen Potenziale zu ermitteln, zu fördern und so den Prozess der städtischen Entwicklung durch kulturpolitische Strategien zu unterstützen.

Ausbildung

Master of Science, Community Systems Planning and Development, Pennsylvania State University, 1982
Bachelor of Social Work, Missouri University, 1975

Berufserfahrung

seit 1984. *Community Development Consultant, Portland, Oregon*

Selbständiger Berater für Behörden und gemeinnützige Einrichtungen. Die folgende Auflistung enthält ausgewählte Beispiele meiner Arbeit. Eine ausführliche Liste kann ich nach Bedarf vorlegen.

Beratungsprojekte:

Unterricht, Training, Moderation und Beratung in den Bereichen Gemeindearbeit, Kultur und kulturelle Integration

- U.S. Botschaft, Berlin, American Studies Fachleiter Seminar, (2006)
- Fachhochschule Potsdam, Studiengang Kulturarbeit, Potsdam, (derzeit)
- U.S. Botschaft, Prag, Podiumsdiskussion: *Empowering Marginalized Social Groups: The Role of Identities and Culture*, 2006
- *Portland State University School of Urban Studies and Planning, Portland, Oregon (2004)*
- *University of Oregon Arts and Administration Program, Eugene, Oregon (seit 1998)*
- *Portland State University Office of Academic Excellence, Portland, Oregon (1997-98)*
- *Tools for Diversity, Portland, Oregon (1992-1997)*
- *National School Leadership Conference, Scottsdale, Arizona (1995)*
- *Oregon Teachers of English as a Second Language, Salem, Oregon (1995)*
- *Community Strategic Training Institute, Portland, Oregon (1991, 1992, 1993)*
- *Western Arts Management Institute, Ashland, Oregon (1988, 1989, 1990)*
- *Marylhurst University, Marylhurst, Oregon (1984-89)*
- *Pennsylvania State University, State College, Pennsylvania (1980-82)*

Projekt- und Veranstaltungsmanagement, Evaluation

- Jugendkunstzentrum "Gerard Philipe", Kiezfest und Kunst im Öffentlichen Raum Projekt Management, Berlin, (2006)
- Projekt- und Konferenzkoordinator eines Programms für Erwachsenenbildung an allen *Community Colleges* in Oregon (2005)
- Institutskoordinator, *2004 Time-Based Arts Festival, Portland Institute of Contemporary Arts, Portland, Oregon (2004)* (www.pica.org)
- Festkoordinator, *Northwest Triangle/Pearl Arts Festival, Portland, Oregon (1988 und 1989)*
- Programmevaluation (*Family Arts Program*) für die Organisation *Oregon Coast Council for the Arts, Newport, Oregon (1990)* (www.coastarts.org)

Projektforschung und -planung

- Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Autor (Nationalbericht über Kunst im öffentlichen Raum),

- Americans for the Arts, Washington, D.C. (www.artsusa.org) (1989)*
- Regional Arts and Culture Council, Portland, Oregon (www.racc.org) (1985-90)*
- Metropolitan Human Relations Commission, Portland, Oregon (1987-89)*

Organisationsentwicklung mit gemeinnützigen Einrichtungen

- Southwest Music School, Beaverton, Oregon (2005) (www.swmusicsschool.org)*
- Do Jump Theatre, Portland, Oregon (2004) (www.dojump.org)*
- Community Music Center, Portland, Oregon (2002 and 2003)*
(www.parks.ci.portland.or.us/Recreation/cmc/ComMusicCenter.htm)

Finanzierungsberatung, -management, -auswertung, -dokumentation

- Idaho Arts Commission, Boise, Idaho (2003) (www2.state.id.us/arts)*
- Kentucky Arts Commission, Frankfort, Kentucky (1988, 1989) (www.kyarts.org)*
- Arkansas Arts Commission, Little Rock, Arkansas (1988) (www.arkansasarts.com)*

1996-2005. Community Development Coordinator, Oregon Arts Commission, Salem, Oregon (www.oregonartscommission.org). Projektleiter für besondere Förderungen und Finanzierungsprogramme für Gemeinden, Organisationen und Künstler in Oregon. Von 1996-1999 war ich ebenfalls als Ausbildungskoordinator für die Oregon Arts Commission tätig. Dort unterstützte ich die Entwicklung und Durchführung von Kunstprogrammen in den Schulen Oregons (Kindergarten bis Oberstufe). Ich bin ein Mitglied der University of Oregon's Arts and Administration Program Professional Resource Council.

2002-2004. Program Coordinator, Oregon Cultural Trust, Salem, Oregon (www.culturaltrust.org). Ich entwickelte und leitete das neue Community Cultural Participation Grant Program. Dieses Programm unterstützt Kunst, Kulturerbe und Geisteswissenschaften in allen 39 Bezirken Oregons und 9 Indianerstämmen.

1990-1996. Program Development Specialist, Portland State University School of Extended Studies, Portland, Oregon (www.extended.pdx.edu). Im Rahmen dieser beruflichen Tätigkeit war ich verantwortlich für Entwicklung und Management pädagogischer Programme und Projekte in verschiedenen Bereichen, unter anderem in Fremdsprachen, kreativem Schreiben, Musik und Theater. 1996 arbeitete ich als Koordinator eines Trainingsprogramms für Mitarbeiter, die Wohn- und Arbeitsmöglichkeiten für Menschen mit niedrigem Einkommen entwickeln.

1983. Manager, Dance Exchange School, Washington D.C. (www.danceexchange.org)

Weiteres öffentliches Projektmanagement- und- Planung

- 1978-81. Planer und wissenschaftlicher Mitarbeiter im Sozial- und Transportbereich des Mid-Willamette Valley Council of Governments, Salem, Oregon.*
- 1976-77. Leiter eines Transportprogramms für ältere Menschen und Menschen mit Behinderungen, Missouri Department of Transportation, Jefferson City, Missouri.*
- 1975-76. Programmplanung für das Missouri Department of Social Services, Jefferson City, Missouri.*

Forschung

1986. Nach der Fertigstellung meiner Magisterarbeit über die Anwendung des europäischen Konzeptes der "Soziokulturellen Animation" (Socio-cultural Animation) in US-amerikanischen Gemeinden, bin ich nach München gereist, um dort das Jugendprojekt "Mini-München" der gemeinnützigen Organisation "Pädagogische Aktion" zu begleiten und darüber zu schreiben.

Stipendium

2004-2009. Fulbright Senior Specialists Candidate, J. William Fulbright Foreign Scholarship Board, Bureau of Education and Cultural Affairs of the Department of State, and the Council for International Exchange of Scholars (www.cies.org). Die Fulbright Foundation wird meine Teilnahme an ausgewählten 2 bis 6-wöchigen Projekten an ausländischen Universitäten und U.S. Botschaften finanzieren.